



Zu den Arbeiten: ***all natural [nature unite us]*** & ***richness is a discord-drug [i cant get enough]***

In meinen beiden Arbeiten, die als ein sich aufeinander beziehendes Bild-Paar zu verstehen sind, frage ich bildnerisch nach dem, was uns als Menschen vereint bzw. entzweit. Die Eintracht wird hier als die Übereinstimmung, was die *Natur* des Menschen ist gedeutet. In dem natürlichen liegt eine Eintracht, denn wir sind uns alle des natürlichen Vergehens bewusst. Aber nicht nur, dass wir alle einmal sterben müssen vereint uns sondern auch alle *natürlichen* Triebe. So weist die Arbeit ***all natural [nature unite us]*** auf diese vereinende Funktion der Natur hin.

Im Gegensatz dazu zeigt die Arbeit ***richness is a discord-drug [i cant get enough]*** das Zwietracht immer aus einem künstlich erzeugten Unterschied entsteht. Reichtum und Armut sät Zwietracht, im dem wir durch die Darstellung des Reichtums, die Unterschiede der Menschen betonen. Diese Funktion, dass der Reiche immer noch reicher werden will, weil er die Distanz zu den Anderen aufrechterhalten will oder vergrößern möchte, zeigt die Arbeit, die auf das "*Suchtpotenzial*" des immer reicher und schöner werden Wollens hinweist. Ästhetische Optimierungs- OPs, angedeutet durch die Spritze, schaffen einen künstlichen Zusammenhang zwischen Schönheit und Geld, diese erzeugte Zwietracht. Es geht in beiden Arbeiten um ein Wahrnehmungs-Verhältnis zur Natur, zum Materiellen, zu sich selbst.